



1) **Mesa 1:** Definiciones sobre derechos culturales, pluralismo cultural, ¿Qué es cultura y cuáles son los contenidos culturales audiovisuales?

nombre	Cargo-Organización
Beatriz Rosselot	Productora y evaluadora contenidos audiovisuales
Augusto Góngora	Realizador Audiovisual larga trayectoria contenidos culturales
Eliana Rozas	Comunicaciones Corporativas TVN
Soledad Suit	Coordinación Programación Audiovisual Educativa en Consejo Nacional de Televisión
Jonathan Carriel/José Miguel Soto	Audiovisual y periodista Unidad de Comunicaciones JUNJI
Carlos Ossa	Académico Especialista en Lenguaje Cultura-Estudios Culturales - Televisión
Chiaría Baeza	Dra. en Comunicación - Instituto de la Comunicación e Imagen - ICEI Universidad de Chile
Nashki Nahuel Jerez	Comunicador audiovisual, licenciado en cine documental, se ha desempeñado como curador de archivos gráficos y audiovisuales del Archivo Histórico de Viña del Mar y Productor del Festival Internacional de Cine de Viña del Mar. Hoy se desempeña como Coordinador de la Film Comisión de Valparaíso y encargado de Relaciones Interinstitucionales del CRCA Valparaíso
Rodrigo Véliz Lobos	Coordinador del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes O'Higgins
Oscar Rojas Connell	Agrupación de Audiovisualistas de Pichilemu
Juan Diego Spoerer	Audiovisualista, documentalista, periodista, docente universitario. Jurado de Concurso Fondart Regional y de otros concursos audiovisuales y de cine. Tiene amplios conocimientos de los contenidos programáticos de la televisión pública en Suecia
Daniel Castro	Guionista y consultor MINEDUC
Elsa Casademont	Consejo Nacional de la infancia



**2) Mesa 2: Rol TV cultural y educativa para Patrimonio e Identidad**

nombre	Cargo-Organización
Gonzalo Duque	Realizadores de serie documental la primera música (ganador fondo CNTV 2008)
Paloma Ávila	CNN panorama 15
Gonzalo Silva	Director de televisión y productor del programa 'Tierra Adentro'.
Nicolás Acuña	Director El reemplazante
Juan Pablo Rojas	Encargado de comunicaciones MNBA
Magdalena Pereira Campos	Directora Fundación Altiplano
Gerda veas	Departamento Técnico pedagógico JUNJI
Ignacio Carrasco	Encargado de Comunicaciones de nuestro Dpto. de Televisión Cultural y Educativa
Gastón Carreño	Dr. Antropología visual
Luis Horta	Dirección de proyecto Cineteca virtual U. Chile
Eduardo Pizarro	Realizador y productor audiovisual, con estudios en la EICTV CUBA, diplomado en gestión cultural (OEI , U. de Chile) y Productor Gráfico Publicitario (CEDUC UCN) ha trabajado años en el ámbito de la creación, producción y difusión del audiovisual regional, fue socio fundador de la agrupación de audiovisualistas de Ovalle y miembro de la federación nacional Visión Regional.
Edgardo Ruzich Frieri	Productor general Iquique TV



**3) Mesa 3: Rol TV cultural y educativa para la Educación Ciudadana**

Nicolás Copano	Programa VIGILANTES, MQLT.COM
Pablo Perelman	Realizado Audiovisual Dirección de largometrajes Ficción -Dirección de campañas de utilidad pública
Consuelo Saavedra	Periodista TVN
Macarena Laso	Fundación Chile
Patricia Cocq	Área Educación y Promoción INDH
Catalina Ruiz	Departamento Técnico Pedagógico JUNJI
Luis Ossandón	Académico UNAB Y UCHILE departamento de estudios pedagógicos
Ana María Farías	Núcleo Milenio para la Estatalidad y la Democracia en América Latina - Universidad Católica, Instituto de Ciencia Política
Patricia Peña Miranda	Académica Tema investigación. Inclusión digital y sociedad del conocimiento
Sergio Moya Clavijo	Maule (Periodista, encargado de Comunicaciones del CRCA - Maule desde 2011. Entre 2008 y 2010 fue periodista de Diario El Centro de Talca. Cursa estudios de Asesoría de Imagen en IMG Buenos Aires. Posee formación en periodismo institucional, gestión y políticas culturales.)
Danilo Ahumada	Periodista, Licenciado en Comunicación Social de la UPLA, realizador Audiovisual, productor general y periodista de UPLA TV, canal de televisión de la Universidad de Playa Ancha. Académico audiovisual de Periodismo. Durante años periodista de TVN y director de obras audiovisuales de temáticas de DDHH y memoria. Largometraje ficción El paso del diablo, documental Las garras del cóndor, cortometraje Simulacro de muerte. Conduce el programa Los surcos de la memoria de UPLATV, parte del PCDV y productora Tierra Sur Producciones)
Magdalena Marín	Consejo Nacional de la Infancia



4) **Mesa 4:** Rol TV cultural y educativa para las Artes y Literatura

Luis Emilio Guzmán	Guionista y productor de tv
Óscar saavedra	poeta y gestor de educación poética temprana; VIDEOPOEMAS)
Carlos Moena	TVN
Sergio Gándara	Audiovisualista Parox
María de la Luz Savagnac Pérez	Fomento del CNTV- Consejo del Arte y la Industria Audiovisual
Nicolás Rojas	encargado de comunicaciones colecciones digitales Biblioteca Nacional
Joahanna Witthle	Navarro Académica Pontificia Universidad Católica del curso Industria Audiovisual. (Facultad de Comunicaciones – carrera Dirección Audiovisual)
Claudia Vicuña	Licenciada y Pedagoga en Danza. bailarina/coreógrafa, actriz.Ganadora del Premio a las Artes Nacionales "Altazor 2006" a Mejor Bailarina por la obra "P.A.F!". Ha participado como bailarina, coreógrafa y actriz en festivales de Artes Escénicas en Argentina, Tailandia, México, Uruguay, Brasil, España, USA, Francia y Chile. Las obras "Contenedor" y "P.A.F!", fueron nominadas al Premio a las Artes Nacionales Altazor como mejor coreografía en el 2004 y 2006 respectivamente.
Joham Mijail	Académico y Artista Universidad de Chile
Iván Cardenas	Profesor de Artes plásticas, profesor de historia del arte, documentalista, productor audiovisual



5) **Mesa 5:** Rol TV cultural y educativa para las Ciencias

Diego Rojas/Gonzalo Argandoña	Cazadores de ciencia
Rosario Jiménez Jil	Productora audiovisual Las Minas
Anamaría Egaña Baraona	Audiovisualista y académica especialista en uso contenidos audiovisuales para procesos de enseñanza y aprendizaje
Andrea Ovaid	Programa Tecnociencia
Pablo Roseblatt	Fundación Ciencia y Vida
Patricia Muñoz P	Programa Información científica- CONICYT
Natalia Mackenzie Felsenhardt -Paula Arismendi	Directora de EXPLORA
Roberto Muñoz	Dr. Astronomía vinculado a temas divulgación y circulación
Rodrigo Terreros	Gestor Audiovisual -ATACAMA
Guillermo Muñoz Mieres-	Comunicador Audiovisual Mención Televisión. Periodista. Magíster en Educación Mención Currículo. Desde 2009 ha desarrollado una línea de trabajo vinculado al estudio del lenguaje audiovisual y la escritura fílmica en el contexto educativo. En la actualidad, se encuentra elaborando publicaciones en torno a las lecturas fílmicas y la educación; y pertenece al Consejo de Calificación Cinematográfica - MAGALLANES



**6) Mesa 6: Rol TV cultural y educativa para Capacidades diferentes**

Mauricio López	Realizador UPTOWN 13C
Fundación Descúbreme	Organización que fomenta la inclusión de personas con discapacidad cognitiva
Centro de Desarrollo de tecnologías de inclusión	Pertenece a la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile (PUC). Su misión es desarrollar y promover herramientas de carácter tecnológico, accesibles en términos prácticos y económicos, que contribuyan a mejorar la calidad de vida de las personas en situación de discapacidad, tanto en el terreno educativo como en la ampliación de su autonomía cotidiana.
Claudia Godoy	Fundación Chile
Ana Luisa Garrido	Educadora diferencial Departamento Técnico JUNJI
María Graciela Gallardo Aciaras	María Graciela Gallardo, Periodista, Encargada de Comunicaciones del CRCA, Diplomada en Gestión Cultural de UCV, con 10 años trabajando en la institución y amplias redes de trabajo en especial con medios de comunicación y activo cultural de la región
Margarita Cid	Fundación Chile Monos

7) Mesa 7: Rol TV cultural y educativa para pueblos originarios

Nombre	Cargo-Organización
Francisco Huichaqueo:	Artista visual, cineasta y profesor mapuche de la Escuela de Artes Visuales de la Universidad de Chile. Tiene a su cargo el foco Primeras Naciones en el Festival Internacional de Cine de Valdivia.
José Ancan	Jefe del Departamento de Pueblos Originarios del Consejo de la Cultura.
Jeanette Paillan	audiovisualista mapuche
Rodrigo Sepúlveda,	TVN
Udo Goncaves Flores	Periodista de Universidad Arcis, diploma en Gestión Cultural (U. de Chile) y de Liderazgo Emprendedor (U. de Tarapacá). Socio de la empresa Bragança Comunicaciones y director diario Chasquis.cl, presidente regional del Colegio de Periodistas de Chile
Milena Mollo	Coordinadora regional del área Fomento de la Cultura y las Artes, responsable de la implementación de las iniciativas y acciones de las áreas programáticas y Secretarías Ejecutivas. Acompaña los procesos de Fondos Concursables, a cargo del Plan Nacional de la Lectura y el FNDR "Capacitación en niños, jóvenes y docentes en el ámbito de la música de concierto". Es el nexo del CNCA con la comunidad artística regional. Diseñadora textil de la Universidad de Valparaíso, diplomada Liderazgo Emprendedor de la U. de Tarapacá. En 2007 ingresó al CNCA Tarapacá como profesional de Creación Artística y desde el 2012 es Coordinadora del Área de Fomento de la Cultura y las Artes. El 2013 aprobó el Curso de Formulación y Evaluación de Programas del Ministerio de Desarrollo Social)
Mauricio Sandoval Reyes	Profesor de Historia y Geografía de la UFRO, con experiencia en Gestión Cultural Municipal y comunitaria, 7 años como encargado de Cultura y Biblioteca de la Municipalidad de Perquenco. Amplia experiencia en el desarrollo de iniciativas artísticas como danza, teatro, artes visuales. Capacidades en el diseño y ejecución de proyectos culturales, postulados a fondos públicos y privados, experiencia en la producción de eventos masivos. Historiador y cronista de la historia de la comuna de Perquenco, desarrolló y diseñó de iniciativas de rescate del patrimonio local material e inmaterial)
Bruno Toro	Periodista licenciado en Comunicación y comunicador audiovisual. Lleva más de 15 años participando en diversas realizaciones audiovisuales, propuestas profesionales, spots, documentales, videos institucionales, cuentas públicas, especiales de prensa, turísticos y otros de Grandes Films del siglo XX.
José Miguel Matamala	(Pdte. Gremio Audiovisual Los Ríos)
Hema'ny Molina.	Corporación pueblo Selknam en Chile



**8) Mesa 8: Rol TV cultural y educativa para migrantes y miradas al mundo**

Roody Jean-Baptiste	Canal de Tv Migrante. Hace un año que desarrolla un canal a través de youtube Anytvcanal
Sin fronteras CHILE	Corporación de Investigación y Desarrollo de la Sociedad y las Migraciones ubicado en Santiago de Chile, la cual se preocupa por el contexto de gran vulnerabilidad de niños y niñas migrantes que vienen a residir a territorio Chileno. Especialmente niños y niñas provenientes de países andinos como Perú, Ecuador, Bolivia, entre otros.
Pablo Tezanos	Pablo de Tezanos-Pinto, psicólogo de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Ha realizado diversos trabajos sobre orientación y género.
Jorge Cabrera Chinchilla	Periodista de la Universidad Católica del Norte, con especializaciones en temas interculturales y gestión cultural. Se desempeña en el Consejo de la Cultura y la Artes de la Región de Arica y Parinacota desde el año 2008, como Encargado de Relaciones Institucionales, correspondiéndole articular los órganos colegiados: Consejo Regional y Comité Consultivo y la generación de políticas culturales regionales para los años 2009-2010 y 2011-2016
Karla Sepúlveda Quiñones	Titulada de Comunicación escénica, actriz, Carrera Actuación Teatral de la Universidad ARCIS, Santiago. Ha desarrollado una carrera en el áreas de las comunicaciones durante 12 años trabajando en TV local y en instituciones público y privadas.
Cristián Bahamonde Osorio	Comunicador Audiovisual, mención producción de cine y televisión. Ha trabajado como productor general, técnico y asistente, guionista y coordinador de piso. Docente para créditos culturales en la Universidad de Magallanes y en la Escuela Argentina. Presidente de la Agrupación de Comunicadores de Magallanes. Actualmente es integrante del Consejo Regional de la Cultura).
Eduardo Ríos Escobar- Los Lagos	Periodista, Gestor cultural en las regiones de Biobío y Los Lagos, por espacio de 25 años en proyectos de formación de audiencias y memoria local. Ex editor comercial de Diario el Llanquihue. Redactor de arte y espectáculos. Conductor radial de programas de arte y cultura. Encargado RRII CRCA Los Lagos





9) Mesa 9: Rol TV cultural y educativa y educación para el futuro

Claudia Mendoza	Sub-directora y encargada de planificación del Departamento de TV Cultural y Educativa del CNTV (Programación Novasur)
Karen Garib	Encargada de contenidos del Departamento de Televisión educativa y cultural del Consejo Nacional de Televisión
Claudio Di Girólamo	Destacado Director y Escenógrafo Chileno. Ex-Jefe División Cultura
Álvaro Cheppy	Creador Zumbástico
María Eugenia Camus	TVN
Eugenio Severín	Consultor Educación Unesco
Loreto Jara	Educación 2020
Gerda Veas	Educadora de párvulos- Departamento técnico JUNJI
Susan Foxley	Académica PUC
Rayen Condeza	Directora Magister Comunicación y Educación UC
Valerio Fuenzalida	Especialista Televisión, recepción y audiencia de televisión; televisión Pública; TV infantil
Carla Lorena Iglesias Fernández	Periodista UDP; Profesora de Castellano, Licenciada en Educación de la USACH. Magíster en Antropología del Desarrollo de la UCh. Trabaja en el Consejo de la Cultura y las Artes como encargada del Programa Acceso Regional y colaboradora en Redes Sociales. Trabajó durante 2014 como investigadora y editora periodística de la serie de televisión Chile en llamas, el arte de la censura, premio CNTV 2013
Victoria Uranga	Consejo nacional de la Infancia
Marcos Monsalve -	Audiovisualistas Aysén- Responsable de la creación del 1º archivo de la memoria histórica audiovisual de la Patagonia ganador el Festival de Cine de Valdivia con el Documental Buscando a Vera y en 2008 el 1º lugar al mejor documental en el 1º Festival de Cine de la Patagonia con el documental "La rompe olas vida, pasión y gloria de una lancha de las Islas Huichas



**10) Mesa 10:** Rol TV cultural y educativa y Deporte, Vida Sana y Ciudad-

	Programa la bicicleta
	Fundación Deporte Libre
Rodrigo Soto Lagos	Docente USACH-Centro de Estudios Socioculturales del Deporte
Alberto Moreno Doña	Grupo de estudio Motricidad y educación
Manuel Tapia	MINDEP- Jefe de Política y gestión deportiva
Patricio Delgado	MINDEP Analista del sector paralímpico
Cristian Leporati	Profesor Asociado de la Universidad Diego Portales, publicista, postítulo en Dirección de Marketing, Escuela de Alta Dirección y Administración de Empresas, Barcelona-España. Postítulo de Marketing Internacional en la Universidad de Chile. Magíster en Filosofía Universidad Adolfo Ibáñez. Magíster© en Antropología Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Director de la Escuela de Publicidad de la Universidad Diego Portales
Rodrigo Véliz Lobos	Coordinador del Departamento de Fomento de la Cultura y las Artes
Marina Soledad Robles Yáñez	Comunicadora Audiovisual y productora de la región del Biobío, con vasta experiencia en series documentales para TV: El Legado, testimonios para la cápsula del tiempo Fondo Audiovisual 2009, categoría Regional, que trata la problemática medioambiental de la región.
Felipe Vera	Productor Ejecutivo TVN